Kiwi

N. 271
MENSUEL
10 Novembre 1977
2,50 Fr.
SUISSE : 1,80 F.S.
CANADA : 60 Cents
MAROC : 2,50 D.H.
TUNISIE : 250 M.

KIWI

Mensuel pour la jeunesse
Rédaction Administration
6, Rue Emile-Zola - LYON
ABONNEMENTS :

FRANCE : 1 an seulement : 28 F
AFRIQUE DU NORD .
COMMUNAUTE et ETRANGER :
1 an seulement : 32 F
Correspondance Editions LUG
6, rue Emile-Zola, 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89 A

JOINDRE :
– Pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 1,00 F
– Pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français à 1,00 F.

Vous trouverez dans ce numéro :

— LE PETIT TRAPPEUR
— LONE WOLF

le petit TRAPPEUR

Hırsızların Peşinde

TAK

Hiii!!
NE OLDU BU HAYVANA BÖYLE?

AT DİZGİNLERİNDEN BOŞANDI! DURDURALIM ŞUNU!
ASKERLER! DÖRTNAL!
2

TCHACKWASH KABİLESİNDEN İKİ SAVAŞÇI YOL KENARINDA PUSUDADIR...
BEKLEDİĞİMİZ İNGİLİZ ARABASI BU İŞTE!
ONU İZLEYEN ASKERLER GELİYOR. HALATI GERMEYE HAZIR MISIN?
VE BİRAZ SONRA...
TANRIM!
İMDAAAT!
3

HAİNCE BİR PUSUYA DÜŞÜRÜLDÜK! AMA BUNU ONLARA ÖDETECEĞİM!
ORADA İKİ KIZILDERİLİ VAR! KAÇMAYA ÇALIŞIYORLAR!
HEMEN PEŞLERİNDEN GİDİN VE YAKALAYIP GETİRİN!
ARABANIN YANINA DÖNSEK DAHA İYİ OLURDU GİBİME GELİYOR AMA...
4

VE BİRDEN...
HUBERT ŞU ÇILGIN HAYVANI SAKİNLEŞTİREMEZSE BOYNUMUZUN KIRILDIĞININ RESMİDİR!
5

NE? NASIL? AMA BU DA NE DEMEK OLUYOR?
BU... BU ÇELİK BLEK?
HEMEN ATLAYIN ÜZERİNE!
HAYIR TANRIM! ACI BANA!
6

BIRAK BİZİ...
AAAHH!

VE AZ SONRA...
DEMEK NİHAYET SAKİNLEŞMEYE KARAR VERDİN HA?

ARTIK FIRTINA DİNDİ, SULAR DURULDU ÇOCUKLAR. SONUMUZ ÇOK DAHA KÖTÜ OLABİLİRDİ.
GR
7

AMAN TANRIM! NELER OLDU BURADA? KALEYE GÖTÜRDÜĞÜMÜZ PARA KASASI NEREDE? KONUŞSANA!
BLEK BURADAYDI! BOYNU KIRILASICA AVCI!

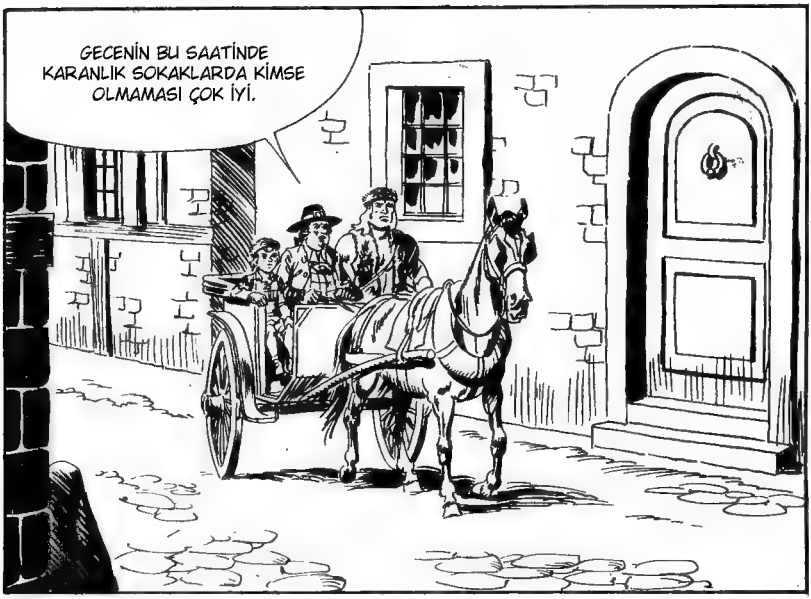
BU SIRADA...
ZORLUK ÇEKMEDEN BAŞARDIK.
EN İÇTEN TEBRİKLERİMLE BLEK. BU PARA BLACK RİVER VATANSEVERLERİNE SİLAH ALMAMIZ İÇİN BİZE ÇOK GEREKLİYDİ.

EN İYİ SİLAHLARI ALMAMIZA YETECEK KADAR PARA VAR BURADA.
ŞİMDİ BU PARAYI SİLAH SATICISI JONES'A İLETECEK BİRİNİ BULMAMIZ GEREKİYOR.
8

İŞİN BU KISMINI BEN HALLEDERİM. PROFESÖR VE RODİ DÖNER DÖNMEZ YOLA KOYULURUZ.
GELDİK BLEK, BURADAYIZ.

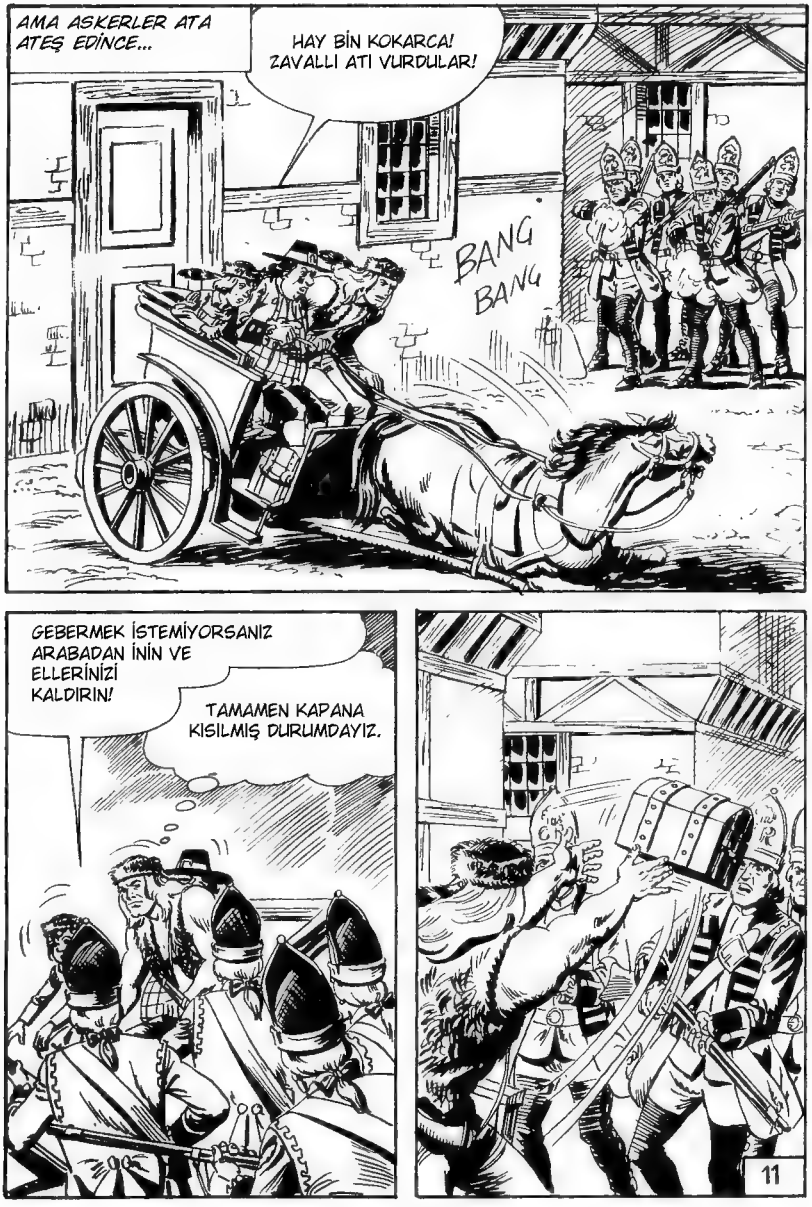
İKİ GÜN SONRA...
BU YOLCULUK HİÇ BİTMEYECEK GİBİ...
HAKLISINIZ PROFESÖR. FAKAT İNGİLİZLER MUTLAKA HER TARAFTA BİZİ ARIYOR OLMALILAR. BU YÜZDEN TENHA VE SAPA YOLLARDAN GİTMEK ZORUNDAYIZ.
KASABA GÖRÜNDÜ ZATEN.

BELVER CİTY! JONES'UN EVİNE ULAŞMAK İÇİN BU KASABADAN GEÇMEK ZORUNDAYIZ.
UMARIM İNGİLİZLERLE KARŞILAŞMAYIZ.
9


GECENİN BU SAATİNDE KARANLIK SOKAKLARDA KİMSE OLMAMASI ÇOK İYİ.

AMA...
DUR! KİM VAR ORADA!
HAY AKSİ! ASKERLER!

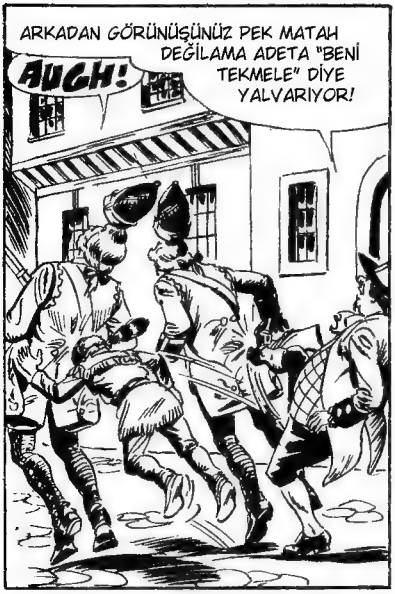
ÇABUK PROFESÖR! HEMEN GERİ DÖNELİM VE ORTADAN KAYBOLALIM!
10


AMA ASKERLER ATA ATEŞ EDİNCE...
HAY BİN KOKARCA! ZAVALLI ATI VURDULAR!
BANG BANG
GEBERMEK İSTEMİYORSANIZ ARABADAN İNİN VE ELLERİNİZİ KALDIRIN!
TAMAMEN KAPANA KISILMIŞ DURUMDAYIZ.
11

AHHH!
OUCH!

HAYDİ RODİ! BLEK ONLARI ŞAŞIRTMIŞKEN BİZ DE SALDIRALIM. TOPARLANMALARINA İZİN VERMEZSEK BELKİ KURTULABİLİRİZ.

SENİN KAFANI PARÇALAYACAĞIM LANET ASİ!
12


ARKADAN GÖRÜNÜŞÜNÜZ PEK MATAH DEĞİLAMA ADETA "BENİ TEKMELE" DİYE YALVARIYOR!
AUGH!

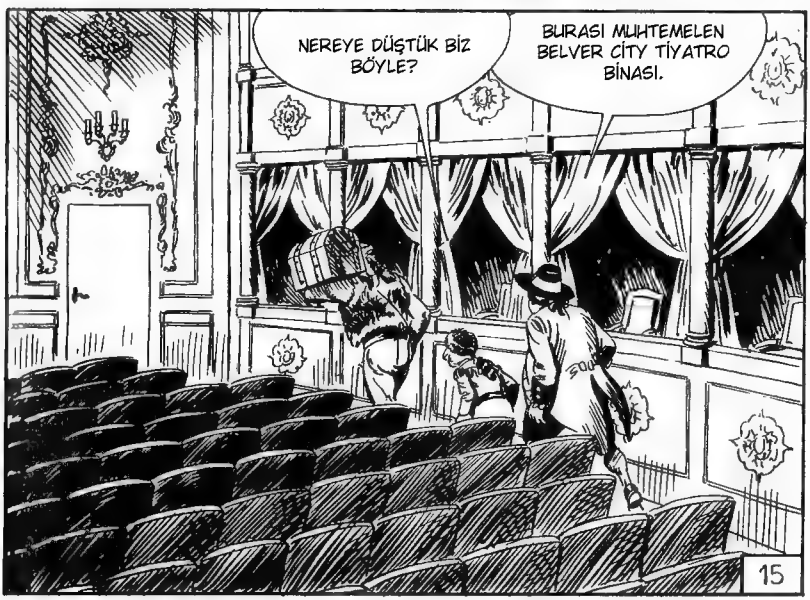
SİZİN UYUMA SAATİNİZ DE GEÇMİŞ! HAYDİ İYİ UYKULAR!

İLK TEMAS SICAK GEÇTİ VE BAŞARILI BİR ŞEKİLDE SONUÇLANDI.
SEVİNMEKTE O KADAR DA ACELE ETME RODİ. BAKSANA, BAŞKA İNGİLİZLER GELİYOR. ÜSTELİK TEPEDEN TIRNAĞA SİLAHLI!
13

ŞU PARA KASASINI ALALIM VE KARANLIKTAN FAYDALANARAK KAYBOLALIM.
ATEŞ!
DAHA HIZLI RODİ! İNGİLİZLER, YAĞMUR MEVSİMİNDEKİ MANTARLAR GİBİ HER YANDAN BİTİVERİYORLAR.
PEYİMİZİ ASLA BIRAKMAZLAR. BİR YOLUNU BULUP ONLARI EKMEMİZ GEREKİYOR.
14

AZ SONRA...
BİN TALİHSİZ KOKARCA! BURASI ÇIKMAZ BİR SOKAK VE KAPI DA KAPALI. ŞİMDİ YANDIK İŞTE!

İNGİLİZLERİN SESİ GELİYOR. ÇOK GEÇMEDEN TEPEMİZE BİNECEKLER.
TERCİH HAKKIMIZ YOK! TEK KURTULUŞ UMUDUMUZ BU KAPININ ARKASI!
CRASH


NEREYE DÜŞTÜK BİZ BÖYLE?
BURASI MUHTEMELEN BELVER CİTY TİYATRO BİNASI.
15

BURAYA GİRDİLER! ÇABUK PEŞİMDEN GELİN!
ÇABUK BİR YER BULUP SAKLANALIM.
BU MERDİVEN MUHTEMELEN BODRUMDAKİ ODALARA, YANİ SAHNENİN ALTINA İNİYORDUR.
BELKİ BİR ÇIKIŞ NOKTASI BULABİLİRİZ.
16

AZ SONRA...
BURADAN ÇIKSAK BİLE BU KASA İLE FAZLA UZAĞA GİDEMEYİZ BLEK!

KISA BİR SÜRE SONRA GENEL ALARM VERİLİR VE KENTTEKİ BÜTÜN ASKERLER PEŞİMİZE DÜŞERLER.
ÇOK HAKLISINIZ PROFESÖR. BU KASAYI ŞİMDİLİK BİR YERE GİZLEYELİM. ORTALIK SAKİNLEŞTİĞİNDE GERİ DÖNER ALIRIZ ARTIK.

İŞTE! DİĞERLERİNİN ARASINDA UMARIM BU SANDIK DİKKATİ ÇEKMEZ.
17

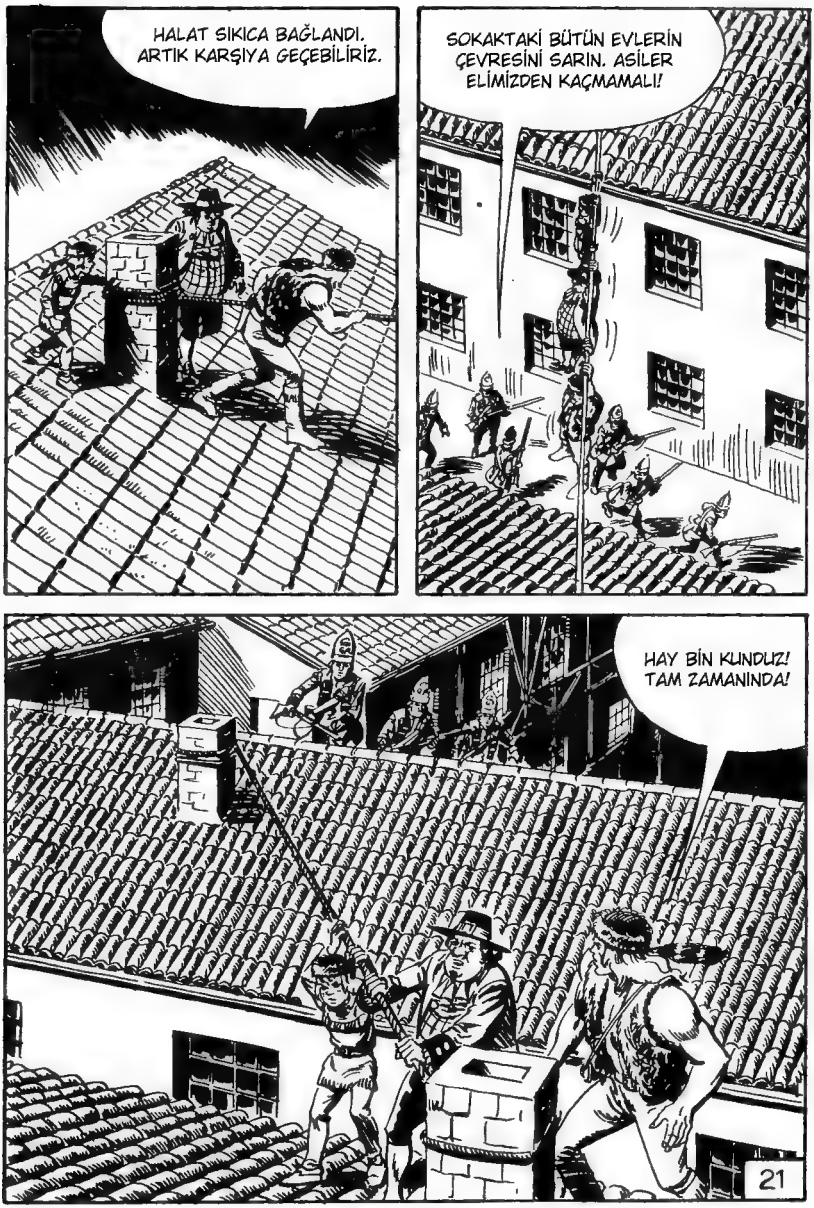
HEY! KİMSİNİZ SİZ? BURADA NE ARIYORSUNUZ?
ŞEY! BİZLER BU GECE BURADA GÖSTERİ YAPACAK OLAN GRUPTAKİ OYUNCULARDANIZ. PEKİ SİZ KİMSİNİZ?
BEN TİYATRONUN KAPICISI VE BEKÇİSİYİM. AZ ÖNCE DÜŞÜNMEDEN SÖYLEDİĞİNİZ O YALANI DA YUTTUĞUMU ZANNETMEYİN SAKIN. ZİRA İKİ GÜNDEN ÖNCE BURADA GÖSTERİ FİLAN YAPILMAYACAK.
ASLINDA HIRSIZLIK YAPARKEN SUÇ ÜSTÜ YAKALANMIŞ KİŞİLER GİBİ DAVRANIYORSUNUZ! ŞİMDİ KALDIRIN ELLERİNİZİ!
BİR DAKİKA DOSTUM, BİRAZ MANTIKLI OLUN.
18

BODRUMU İYİCE ARAŞTIRIN!
DEMEK BURAYA YALNIZ GELMEDİNİZ!
KIPIRDA...
OUGH!
19

ŞU MERDİVEN ÇATIYA ÇIKIYOR OLMALI.
SURADAKİ İPİ AL RODİ. ÇATIDAN ÇATIYA GEÇEREK KAÇMAYA ÇALIŞACAĞIZ.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA BLEK, PROFESÖR VE RODİ BELVER CİTY TİYATRO BİNASININ ÇATISINA ÇIKAR...

ACELE ETSEK İYİ OLUR! KIRMIZI CEKETLİLER HER AN BURADA OLABİLİRLER.
20


HALAT SIKICA BAĞLANDI. ARTIK KARŞIYA GEÇEBİLİRİZ.
SOKAKTAKİ BÜTÜN EVLERİN ÇEVRESİNİ SARIN. ASİLER ELİMİZDEN KAÇMAMALI!
HAY BİN KUNDUZ! TAM ZAMANINDA!
21

AYNI HALATI KULLANARAK BİZ DE GEÇELİM. HENÜZ ELİMİZDEN KAÇMIŞ DEĞİLLER!
FAKAT...
PEKİ ŞİMDİ NE YAPACAĞIMI DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ HİÇ?
HAYIR! HAYIR! ACI BİZE!
SOKAK SADECE BİRKAÇ METRE ALTINIZDA. BİRKAÇ ÇÜRÜKLE KURTULACAKSINIZ.
ZAC
22

AAAAH!
İMDAAAT!
?!
GÖKTEN YAĞMUR GİBİ YAĞIYORLAR.
TANRIM!
23

PAÇAYI İYİ KURTARDIK!
FAZLA GECİKMEDEN GİZLENEBİLECEĞİMİZ BİR YER BULMALIYIZ.
ISLAK KİREMİTLERDE KOŞARKEN PROFESÖRÜN AYAĞI KAYAR...
HAY BİN BOYNUZLU AT!
HAY ALLAH! YUVARLANARAK SOKAK ORTASINA DÜŞECEK!
PROFESÖR, DİKKAT EDİN!
İMDAAAT! YARDIM EDİN BANA!
24

SCRAAASH
ODAMA GİREN BİR ERKEK! ÇOK UZUN ZAMANDIR YAŞAMAK İSTEDİĞİM BİR OLAY!
HAY BİR BOYNUZLU AT! NEREYE DÜŞTÜM BEN?
PROFESÖR OCCULTİS! GÖZLERİME İNANAMIYORUM!
BAMM
25

ZENOBİE JAGGER! SANKİ GÖRÜŞMEYELİ BİR ASIR OLMUŞ GİBİ!
NEREDEN ÇIKIP GELDİĞİNİ ÖĞRENEBİLİR MİYİM NANKÖR ADAM? GELDİĞİNİ BİLDİRMEDEN ÇATIDAN GİRMEK YENİ ALIŞKANLIĞIN MI?
İYİ MİSİNİZ PROFESÖR?
HER ŞEYİ AÇIKLAYACAĞIM SEVGİLİ DOSTLARIM. AMA ÖNCE SİZİ SEVGİLİ ZENOBİE TANIŞTIRMAK İSTİYORUM.
LÜTFEN BURAYA, YANIMA GELİN. SANIRIM ARADIĞIMIZ GÜVENLİ SIĞINAĞI SONUNDA BULDUK.
26

PROFESÖR ZENOBİEYE OLANLARI ANLATIR...
NE KADAR GİZLENMENİZ GEREKİYORSA BURADA O KADAR KALABİLİRSİNİZ.
TEŞEKKÜR EDERİM BENİM SEVGİLİ, TATLI, İYİLİK SEVER VE MUHTEŞEM DOSTUM ZENOBİE! GEÇMİŞTE SENİ NE KADAR ÇOK SEVDİĞİMİ BİLEMEZSİN.
ŞİMDİ DE, TIPKI ESKİDEN OLDUĞUN GİBİ YALANCISIN OCCULTİS!
NİKAH SIRASINDA TAM O BÜYÜLEYİCİ "EVET" CEVABINI VERİRKEN BENİ KİLİSEDE TERK ETTİĞİNİ UNUTTUĞUMU SANIYORSAN ALDANIYORSUN!
NE? YANİ BİR ZAMANLAR NİŞANLI MIYDINIZ PROFESÖR?
27

ŞEY... HUMM... BU ÇOK ESKİ BİR HİKAYE.
ÖNEMLİ DEĞİL. ASLINDA UNUTTUM BİLE. ARTIK ÜZÜNTÜ DUYMUYORUM. AH, BU ARADA, TAVANDAKİ PENCEREYİ ONARSAK İYİ OLUR ZANNEDİYORUM.
ÇOK İYİ FİKİR! KIRIK BİR CAM GERÇEKTEN DE İNGİLİZLERİN DİKKATİNİ ÇEKEBİLİR.

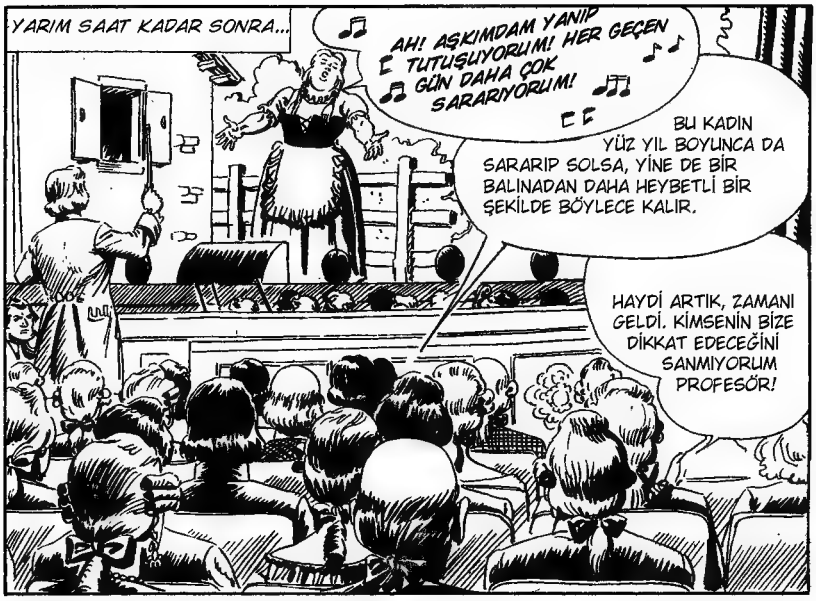
ERTESİ GÜN...
SİZLERE İYİ HABERLERİM VAR. ALIŞVERİŞ YAPMAK İÇİN DIŞARI ÇIKTIĞIMDA ÇEVREMDEKİ BÜTÜN KONUŞMALARA KULAK KABARTTIM.

İNGİLİZLER SİZİ ELLERİNDEN KAÇIRDIKLARINA VE KENTİ ÇOKTAN TERK ETTİĞİNİZE İNANMIŞ DURUMDALAR.
ÇOK İYİ! ARTIK PARA SANDIĞINI TEKRAR GERİ ALMAYA GİDEBİLİRİZ.
28

YARIN AKŞAM TİYATRODA DAPHNİS VE CLOE OPERASI SAHNEYE KONACAK.
SANIRIM KALABALIĞIN ARASINDA GÖZE BATMADAN DOLAŞABİLİRİZ. GÖSTERİ SIRASINDA KİMSENİN BİZİMLE İLGİLENMEMESİ İÇİN GEREKLİ HAZIRLIKLARI YAPMAYA BAŞLAYABİLİRİZ.

SENİN İRİ YAPIN ÇOK DİKKAT ÇEKER BLEK. HEMEN TANINIRSIN. AMA BENİM İYİ BİR FİKRİM VAR. ÇENEME SAHTE BİR SAKAL TAKACAĞIM VE YARIN AKŞAM ZENOBİE İLE TEMSİLİ İZLEMEYE GİDECEĞİZ. ARA VERİLDİĞİNDE DE SANDIĞI ALMAK İÇİN DEPOYA İNECEĞİZ.
İYİ FİKİR OCCULTİS!

VE ERTESİ AKŞAM...
HAYATTA SEVMEDİĞİM TEK ŞEY İŞTE BU OPERA!
29


YARIM SAAT KADAR SONRA...
AH! AŞKIMDAM YANIP TUTUŞUYORUM! HER GEÇEN GÜN DAHA ÇOK SARARIYORUM!
BU KADIN YÜZ YIL BOYUNCA DA SARARIP SOLSA, YİNE DE BİR BALİNADAN DAHA HEYBETLİ BİR ŞEKİLDE BÖYLECE KALIR.
HAYDİ ARTIK, ZAMANI GELDİ. KİMSENİN BİZE DİKKAT EDECEĞİNİ SANMIYORUM PROFESÖR!

UMARIM BU ARADA O SURATSIZ KAPICI VEYA BEKÇİ İLE KARŞILAŞMAYIZ.

BLEK'İN SÖZÜNÜ ETTİĞİ SANDIK NEREDEYDİ?
ŞU SANDIKLARIN ARKASINDA!
30

VAY CANINA! SANDIK ORTADAN KAYBOLMUŞ!
EMİN MİSİNİZ?
ELBETTE EMİNİM! ORADA YOK!
BELKİ İNGİLİZLER FARK ETMİŞ VE ALMIŞLARDIR. HEMEN BLEK'E HABER VERELİM.
O SIRADA TİYATRO SAHNESİNDE...
ACILARINIZ HAFİFLEYECEK, EY CHLOE!
HAYIR SEVGİLİM, BENİM SONUM BELLİ!
SİYAH KANATLI MELEKLER ARASINDA...
ALTIN KANATLI BİR MELEK...
31

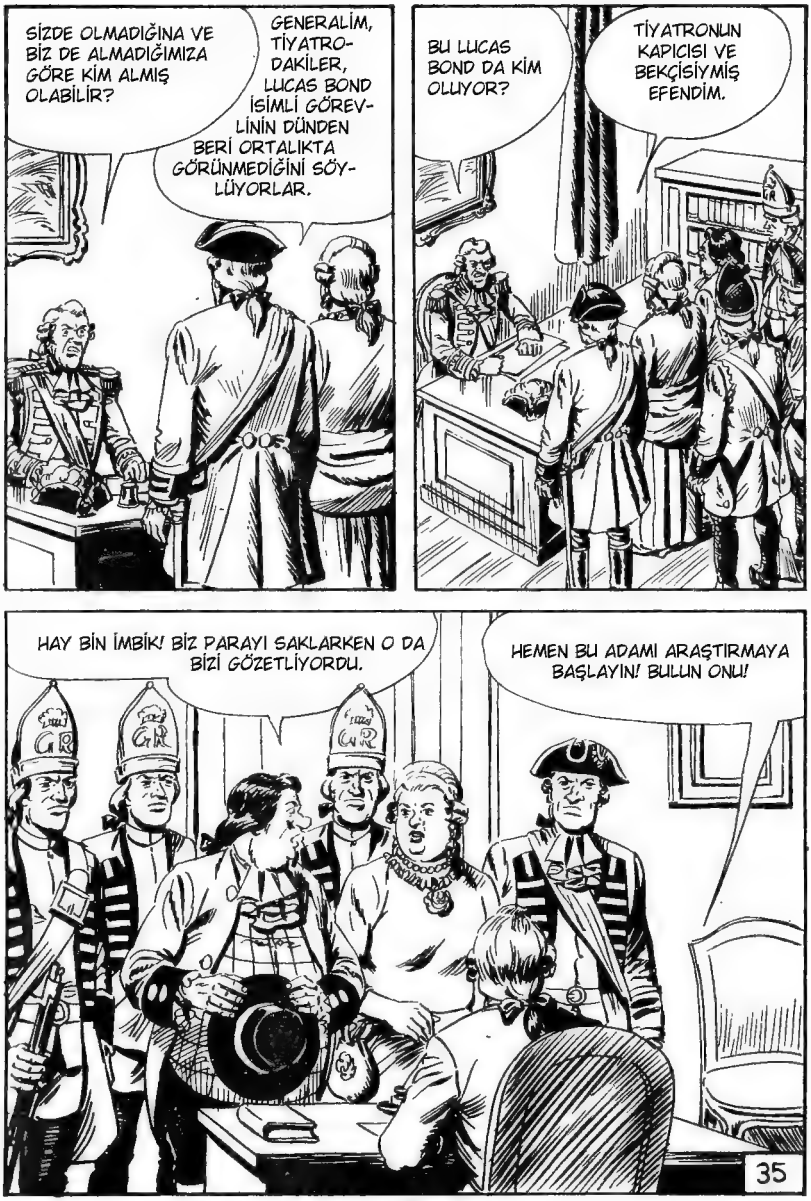
TAM BU SIRADA...
TANRIM BİR FARE!
BAYILIYORUM GALİBA!
HIZLA KENDİNİ GERİ ATAN ZENOBİE, SAHNEDEKİ KAPAĞI AÇAN KOLU OYNATMIŞTIR...
İMDAAAAT!
TİYATRO YIKILIYOR GALİBA!
HAY ÇÖKEN BİN BOYNUZLU AT!
32

SERSEM! BECERİKSİZ! HAYDUT!ŞAPŞAL! SENİN YÜZÜNDEN GÖSTERİMİZ MAHVOLDU!
KEMİKLERİM KIRILDI SANKİ! BUNU SİZE PAHALIYA ÖDETECEĞİM!
RİCA ETSEM SEVGİLİ CHLOE, ÜZERİMDEN KALKMAK LÜTFUNDA BULUNUR MUSUNUZ?
TCHAFF

SALONDAKİ KARMAŞA DA GİDEREK ARTMAKTADIR...
UMARIM ZAVALLI LESCANO FAZLA ZARAR GÖRMEZ!
FAKAT NEDEN AŞAĞIYA İNİP OLANI BİTENİ ARAŞTIRMIYORSUNUZ?

AŞAĞIDA...
BİRAZ ZOR OLDU AMA NİHAYET O İKİ DELİDEN KURTULDUK.
33

FAKAT GEÇ KALMIŞLARDIR...
DURUN BAKALIM!
BU ADAMI TANIDIM. ÇELİK BLEK'İN BİR DOSTU BU!
SENİ DE BU KARMAŞANIN İÇİNE SÜRÜKLEDİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM ZENOBİE.
SENİ TANIDIĞIMDAN BERİ BU TÜR ŞEYLERE ALIŞTIM ARTIK.
GEVEZELİĞİ KESİN VE BİZİ İZLEYİN!
AZ SONRA...
SÖYLEYİN BAKALIM OCCULTİS! BRİDGE KALESİNDEKİ ASKERLERİN MAAŞLARI ŞİMDİ NEREDE?
AH, KEŞKE BİLSEYDİM! SAKLADIĞIMIZ YERDE DEĞİL. BEN DE SİZİN ALDIĞINIZI DÜŞÜNÜYORDUM.
34


SİZDE OLMADIĞINA VE BİZ DE ALMADIĞIMIZA GÖRE KİM ALMIŞ OLABİLİR?
GENERALİM, TİYATRO-DAKİLER, LUCAS BOND İSİMLİ GÖREV-LİNİN DÜNDEN BERİ ORTALIKTA GÖRÜNMEDİĞİNİ SÖY-LÜYORLAR.
BU LUCAS BOND DA KİM OLUYOR?
TİYATRONUN KAPICISI VE BEKÇİSİYMİŞ EFENDİM.
HAY BİN İMBİK! BİZ PARAYI SAKLARKEN O DA BİZİ GÖZETLİYORDU.
HEMEN BU ADAMI ARAŞTIRMAYA BAŞLAYIN! BULUN ONU!
35

PARANIN NEREDE OLDUĞUNU BİLMEDİĞİNİZİ KABUL ETSEK BİLE, ÇELİK BLEK'İN NEREDE OLDUĞUNU BİLDİĞİNİZE EMİNİM.
ÜZGÜNÜM AMA İKİ GECEDİR KENDİSİNİ GÖRMEDİM.
DEMEK BANA KARŞI UYANIK ADAM ROLÜ OYNUYORSUNUZ. ÖYLE OLSUN. AMA BUNU PAHALIYA ÖDETECEĞİM. SİZ VE BAYAN ARKADAŞINIZ KALAN GÜNLERİNİZİ ZİNDANDA GEÇİRECEKSİNİZ. GÖTÜRÜN ONLARI!
BAYANIN BU İŞLE HİÇ BİR İLGİSİ YOK. ONU BIRAKIN!
ERTESİ SABAH...
HALA GELMEDİLER. BAŞLARINA BİR ŞEY GELDİĞİ KESİN!
BU DURUMUN BAŞKA BİR AÇIKLAMASI OLAMAZ. GİDİP ONLARI ARAYALIM.
36

BİR SÜRE SONRA...
ŞURAYA BAK BLEK! İNGİLİZLER PROFESÖRÜ VE ZENOBİE'Yİ YAKALAMIŞLAR.
ONLARI KADERLERİNE BIRAKAMAYIZ. HÜCREYE KAPATILMADAN HAREKETE GEÇMELİYİZ!
BU KADAR SİLAHLI ASKERLE BAŞ EDEBİLECEK MİSİN BLEK?
ELBETTE HEPSİNE KARŞI DOĞRUDAN SALDIRMAK APTALLIK OLUR. AMA BİR FİKRİM VAR.
VE DAHA SONRA...
KAHRAMAN ASKERLER, BAKIN!
!!
??
37

NE DİYE BAĞIRIYORSUN? NE İSTİYORSUN?
ÇELİK BLEK'İ GÖRDÜM. HEM DE BURAYA ÇOK YAKIN BİR YERDEYDİ.
NEREDE GÖRDÜN?
ŞU TARAFA DOĞRU KAÇIYORDU. BENİ İZLERSENİZ SİZİ ONA GÖTÜRÜRÜM.
SİZ TUTUKLULARIN YANINDA NÖBETTE KALIN.
DAHA ÇABUK! ELİMİZDEN KAÇMASIN!
38

AZ SONRA...
GÜZEL! RODİ İYİ NUMARA YAPTI DOĞRUSU!
İYİ AMA NEREDE BU ASİ ÇOCUĞUM?
ONU ŞU KAPIDAN İÇERİ GİRERKEN GÖRMÜŞTÜM.
SİLAHLARINIZI HAZIRLAYIN VE BENİM EMRİMİ BEKLEYİN!
39

BU DA NE DEMEK OLUYOR? YOKSA BİR AYAKLANMA MI BAŞLADI?
KISA BİR SÜRE ÖNCE BURAYA GİREN ADAM NEREDE SAKLANIYOR?
NEDEN BAHSEDİYOR-SUNUZ SİZ?
ÇELİK BLEK NEREDE? O ASİ NEREYE SAKLANDI?
SAKLAMBAÇ MI? BEN SAKLAMBAÇ OYNAYAMAM. BU İŞLER İÇİN YAŞIM ÇOK GEÇTİ ARTIK.
40

HEY ATANRIM! BU ADAM DUVAR KADAR SAĞIR!
ÜSTELİK GÖZLERİNİN DE PEK İYİ GÖRDÜĞÜNÜ SANMIYORUM.
İÇERİYİ ARAYALIM!

BU ESNADA...
BLEK BURADA! ŞU ASKERLERİN DİKKATİNİ DAĞITAYIM DA GÖRÜNMEDEN YAKLAŞABİLSİN.

OH! AH! TANRIM, FENALAŞIYORUM!
HEY, DURUP DURURKEN NE OLDU BUNA?
YEDİĞİ BİR ŞEY Mİ DOKUNDU ACABA?
41

AH KARNIM! ÇOK CANIM YANIYOR! APANDİSİTİMİN PATLADIĞINA EMİNİM. BENİ HEMEN BİR DOKTORA GÖTÜRÜN!
BURADA HİÇ KIPIRDAMADAN SİZİ BEKLEMEMİZ EMREDİLDİ, BİZ DE HİÇ KIPIRDAMADAN BURADA BEKLEYECEĞİZ. O YÜZDEN EĞER ÖLECEKSEN BURADA ÖL.
BURADA KIMILDAMADAN KALMANIZ KONUSUNDA BEN SİZE YARDIM EDEBİLİRİM.
AAH!...
PAK
AAAAAH!
HER ZAMANKİ GİBİ TAMA TAMANINDA YETİŞTİN BLEK. HAPİSTE ÇÜRÜME DÜŞÜNCESİ HİÇ HOŞ DEĞİLDİ.
HEMEN KAÇALIM BURADAN. İNGİLİZLER YAPTIĞIMIZ NUMARAYI ÇOK GEÇMEDEN ANLAYACAKLAR.
42

GERÇEKTEN DE...
O HAYLAZ VELET BİZE YALAN SÖYLEYEREK GEREKSİZ YERE ZAMAN KAYBETTİRDİ.
EĞER BİR GÜN ELİME GEÇERSE ONA BUNU ÖDETECEĞİM.
ÇABUK OLALIM!

BURADA NELER OLMUŞ? TUTSAKLAR NEREDE?
BLEK BİZE HAİNCE ARKADAN SALDIRDI.
TANRIM! HEMEN ONLARI BULMALIYIZ! YOKSA UFUKTA ASKERİ MAHKEME VE İDAM MANGASI GÖRÜNÜYOR.

ŞİMDİ BÜTÜN OLANLARI ANLATIN PROFESÖR? NASIL OLDU DA YAKALANDINIZ VE PARA SANDIĞI NEREDE?
43

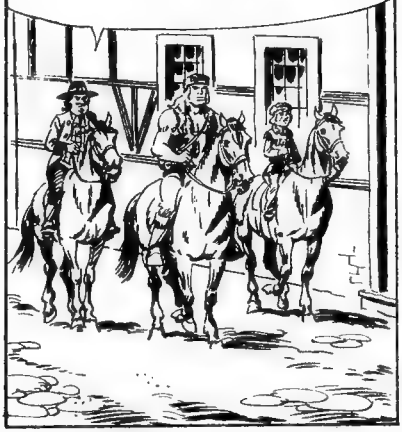
OCCULTİS ZENOBİO İLE BAŞINDAN GEÇENLERİ BİR BİR ANLATIR. DAHA SONRA KENTTEN OLDUKÇA UZAKTA...
YANİ BU LUCAS BOND PARALARLA BİRLİKTE ŞEHİRDEN KAÇMIŞ OLABİLİR, ÖYLEMİ?
İNGİLİZLER DE BÖYLE DÜŞÜNÜYOR. ANCAK O ALMIŞ OLABİLİR. BODRUMA RAHATÇA GİREBİLEN VE BURAYI ÇOK İYİ TANIYAN TEK KİŞİ O. PARA KASASINI SAKLARKEN BİZİ GÖREN TEK KİŞİ DE O. SONRA BİRDEN ORTADAN KAYBOLMASI DA SUÇLU OLDUĞUNU GÖSTEREN BİR KANIT!
BU DURUMDA İNGİLİZLER YAKALAMADAN ÖNCE ONU BİZ ELE GEÇİRMELİYİZ. AMA KİMBİLİR NEREDEDİR?

LUCAS BOND DENEN ADAMI BİRAZ TANIRDIM. KARDEŞİ SCARE DALE KASABASINDA YAŞIYOR. BELKİ DE ONUN YANINA GİTMİŞTİR.
O HALDE SCARE DALE TARAFLARINDA ARAMAYA BAŞLAYALIM. ZATEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK.

SEVGİLİ ZENOBİE, SEN NE YAPACAKSIN? BELVER CİTY'YE DÖNERSEN SENİ HEMEN YAKALAYACAKLARDIR.
BENİM İÇİN ENDİŞELENME. BURADAN AZ İLERİDE MAJOR VİLLE KASABASINDA BİR ARKADAŞIM VAR. ONUN EVİNDE KALIRIM.
44

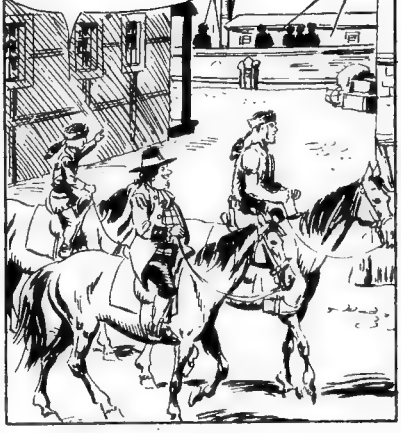
AVCILAR ERTESİ GÜN BİRER AT BULARAK HEMEN YOLA KOYULURLAR...

SCARE DALE BÜYÜK BİR KASABA OLDUĞUNDAN LUCAS BOND"U BULMAK ZOR OLACAK.



ÖNCELİKLE KARDEŞİNİN OTURDUĞU YERİ ÖĞRENELİM.

ŞURAYA BAKIN! GEMİNİN GÜVERTESİNDEKİ ADAM LUCAS BOND!



GEMİ DE DEMİR ALMAK ÜZERE!

45

HAYDİ DÖRTNALA! BU SAHTEKARIN KAÇMASINA İZİN VERMEYELİM!
KAHRETSİN! BLEK VEA RKADAŞLARI BENİ BULDULAR. ŞİMDİ YANDIM İŞTE!
BU ADAM DELİ OLMALI! ATLA GEMİYE ATLAMAYA ÇALIŞIYOR.
46

SPLAFF
HAYATIM BOYUNA PEK ÇOK ŞEY GÖRDÜM. AMA ATLA GEMİYE ATLAMAK İSTEYENE İLK DEFA RASTLIYORUM. İNTİHAR ETMEK İÇİN GARİP BİR YOL SEÇMİŞSİNİZ.
BU GEMİNİN İLK OLARAK HANGİ LİMANA UĞRAYACAĞINI BİLİYOR MUSUNUZ?
TİMBOURİNE CİTY LİMANINA DEMİR ATAR VE ORADA BİR SÜRE BEKLER.
HEMEN TİMBOURİNE CİTY'YE DOĞRU YOLA ÇIKALIM. GEMİDEN ÖNCE ORADA OLMALIYIZ.
47

BİR SAAT KADAR SONRA...
SÜREKLİ ATA BİNMEKTEN ARKA TARAFIM BİR MAYMUNUNKİ GİBİ ŞİŞTİ ADETA. UUF!
ATLARIN DURUMU BİZDEN ÇOK DAHA KÖTÜ PROFESÖR. SABAHTAN BERİ HİÇ DİNLENMEDEN KOŞTURUP DURUYORUZ ONLARI!
HAY BİN KUNDUZ! İNGİLİZLER YOLU KESMİŞLER!
ONLARLA UĞRAŞMADAN YOLUMUZU DEĞİŞTİRİP UZUN YOLDAN GİDEBİLİRİZ.
AMA BU DURUMDA LİMANA GEMİDEN ÖNCE VARAMAYIZ. NE YAPACAĞIZ?
SEN SUS RODİ. DÜŞÜNMEME ENGEL OLUYORSUN. ÖYLESİNE YÜKSEK SEVİYELİ FİKİRLER DOLAŞIYOR Kİ KAFAMDA, BEYNİM KAYNAMAYA BAŞLADI ŞU ANDA.
48

İÇLERİNDEN BİRİNİ SEÇMEK BİLE YETERLİ OLACAKTIR. ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ SAMAN YÜKLÜ ARABAYI YOKUŞ AŞAĞI İNGİLİZLERİN ÜZERİNE YOLLAYACAĞIZ. SİZ İŞTE O ZAMAN GÖRÜN KAFASI VE KABUĞU KIRIK İSTAKOZ SÜRÜSÜNÜ!
MÜKEMMEL BİR FİKİR PROFESÖR.
ŞAPKANIZIN ALTINDA BİR DEHA YATIYOR.

BİLİYORUM VE İLTİFATLARINIZI KABUL EDİYORUM. BEN ŞİMDİ ARABAYA ÇIKIP FRENİNİ BOŞALTACAĞIM. RODİ SEN DE TAKOZ OLARAK KOYDUKLARI ŞU TAŞI BULUNDUĞU YERDEN ÇIKAR.

İŞTE, ŞÖYLE ÖNE DOĞRU İTELİM.
49

TAMAM PROFESÖR, TAŞI ALDIM.
SENİ CAHİL ÇOCUK! TAŞI ALMADAN ÖNCE BENİM İNMEMİ BEKLEMEN GEREKİYORDU!
AMA BEN İNDİĞİNİZİ ZANNETMİŞTİM.
ÇABUK RODİ! PROFESÖRÜ O ARABADAN KURTARMALIYIZ.
ŞİMDİ ATLAMAYA KALKSAM, İNSANLIK BÜYÜK BİR DAHİ BEYİNDEN YOKSUN KALACAK.
50

BU DA NE? ÜZERİMİZE BİR ŞEY GELİYOR!
TANRIM, DİKKAT!
YARDIM EDİN!
AAAAHHH!
PROFESÖRÜN PLANI İYİ ÇALIŞTI. ŞU İNGİLİZLERE BAK!
SEN DEVAM ET VE PROFESÖRE YARDIMA GİT RODİ. BEN AYAKTA KALAN İNGİLİZLERİ SAF DIŞI ETMEK İÇİN BİRAZ DURACAĞIM.
OOOH! AAAH! HERHALDE ARTIK BAŞIMA DAHA KÖTÜ BİR ŞEY GELEMEZ.
GELEBİLİR ASKER! HEM DE ÇOK YAKIN BİR ZAMANDA!
51

ŞİMDİ BİRAZ UYU DA DİNLEN BAKALIM!
BİZE SIRTINI DÖNDÜ! HAYDİ, SALDIRALIM!

ÇOK DA HEVESLENME!
PAK

YALNIZSIN! TESLİM OL!
BENİM DAHA İYİ BİR FİKRİM VAR!
52

ŞİMDİ ŞİŞE GEÇİRECEĞİM ONU!
BLEK YAKALADIĞI ASKERLE BİRLİKTE DÖNÜNCE...
AARH! OUH!
BENİ DEĞİL BLEK'İ ŞİŞLEYECEKSİN SERSEM HERİF!
KUSURA BAKMAYIN AMA ARTIK DOSTLARIMIN YANINA GİTMELİYİM.
53

O SIRADA...
PROFESÖR! ÇOCUK GİBİ OYNAMAYI BIRAKIN DA DURUN ARTIK!
RODİ! ŞAKA YAPILMAMASI GEREKEN DURUMLAR DA VARDIR. BUNUN GİBİ MESELA!
FELAKET! ARABA YOLDAN ÇIKTI VE TARLALARA DOĞRU GİDİYOR!
BANA SÖZ VER. MEZARIMA HER SABAH TAZE ÇİÇEK KOYACAKSIN.
BU SIRADA BİRAZ İLERİDE...
BEN ŞU PATATESLERİ SOYARKEN SEN DE ATI AL VE YOLDA BIRAKTIĞIMIZ SAMAN ARABASINA BURAYA GETİR JOE.
HİÇ GEREK YOK BABA.
54

TANRIM BANA NEDEN BU KADAR APTAL BİR ÇOCUK VERDİN? BENİM CAHİL OĞLUM, O ARABANIN ORADAN BURAYA KENDİ KENDİNE Mİ GELECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORSUN?
DÜŞÜNMEK DEĞİL BABA, ŞU AN ARABA KENDİ KENDİNE GELİYOR ZATEN.
NASIL GELİ...
?!
ARABANIN GELDİĞİNİ NEDEN DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİN BANA?
AMA SORMAMIŞTIN Kİ BABA?
SBRAAANNG
55

NEREDESİNİZ PROFESÖR? TANRI AŞKINA CEVAP VERİN!
CEHENNEMİN DİBİNDEN CEVAP VERİR İNŞALLAH! YOKSA KAFASINI KOPARDIKTAN SONRA ONU CEHENNEME BEN GÖNDERECEĞİM!

BU DÜNYADAKİ TEK VARLIĞIM VE TEK SERVETİM OLAN KAFAMI KOPARMAKTAN SÖZ EDEN BİRİ Mİ VAR?
EVET KİMSE BANA ENGEL OLMAYA KALKMASIN! ONUN KAFASINI KOPARACAĞIM!
DUR BAKALIM! PROFESÖRE DOKUNMAYI AKLINDAN BİLE GEÇİRME!

EVET!
FAKAT... SİZ ÇELİK BLEK'SİNİZ!
56

AMERİKA'NIN EN BÜYÜK VATANSEVERİ İLE KARŞILAŞMAK BÜYÜK BİR ŞEREF! LÜTFEN YEMEĞİMİZİ BİZİMLE PAYLAŞIR MISINIZ? KAPIM HER ÜÇÜNÜZE DE AÇIKTIR!
TEŞEKKÜRLER AMA FAZLA VAKTİMİZ YOK. EN KISA ZAMANDA TAMBOUİİNE CİTY'E VARMAK İÇİN DÖRTNALA AT KOŞTURUYORUZ!

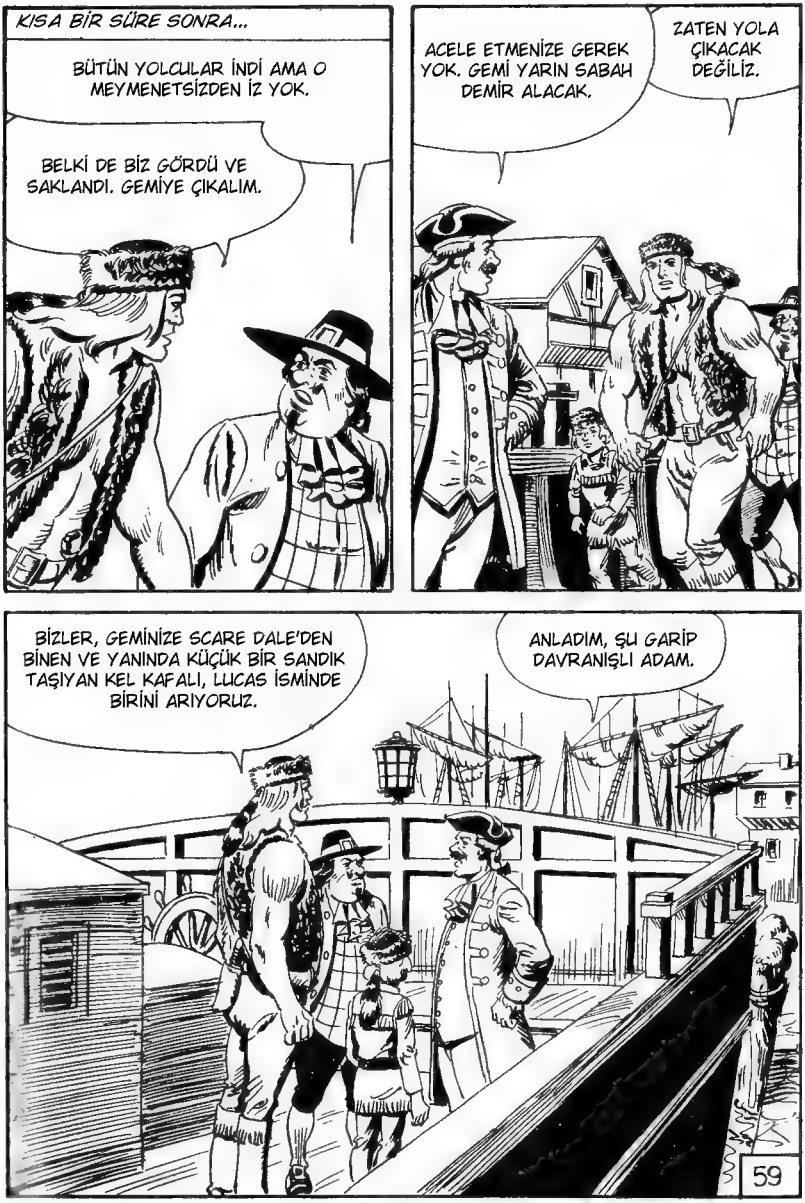
UÇ ARKADAŞ UZAKLAŞIRKEN...
HEMEN KASABAYA GİT VE İNGİLİZLERE, ÇELİK BLEK'İN TAMBOURİNE CİTY'YE GİTMEKTE OLDUĞUNU SÖYLE!

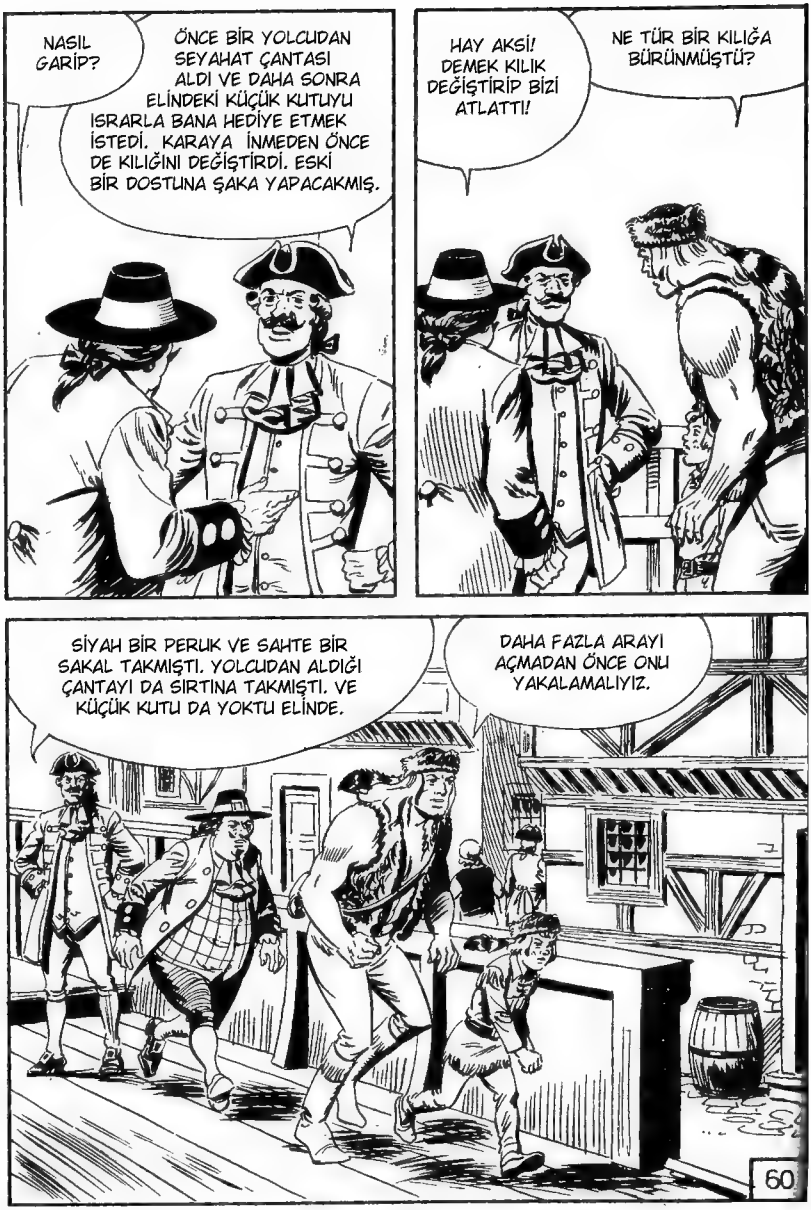
AMA SEN BLEK DOSTUMDUR DEMEMİŞ MİYDİN BABA? BU DURUMDA ONU HEMEN DURDURUP SENİN YANILDIĞINI SÖYLEMEMİZ LAZIM!
APTAL OĞLUM BENİM, BENDEN ŞÜPHELENMESİN DİYE ÖYLE SÖYLEMEK ZORUNDA KALDIM.
57

BLEK YAKALANDIĞI ZAMAN İNGİLİZLER BİZE ÇOK BÜYÜK BİR ÖDÜL VERECEK. HAYDİ, ŞİMDİ YÜRÜ!
TAMAM BABA, BANA GÜVEN!

ERTESİ GÜN...
SONUNDA BAŞARDIK. GEMİ DAHA YANAŞMAMIŞ.
LUCAS BOND DENEN BU ALÇAK PARALARI VERİRKEN, YAPTIKLARININ DA HESABINI VERECEK.

GEMİDEKİLER ÇIKIYOR. BİZİM ADAMIMIZ DA İNER ŞİMDİ.
YOLCULARIN ARASINDA ONUN PİS SURATINI GÖREMİYORUM.
58


KISA BİR SÜRE SONRA...
BÜTÜN YOLCULAR İNDİ AMA O MEYMENETSİZDEN İZ YOK.
BELKİ DE BİZ GÖRDÜ VE SAKLANDI. GEMİYE ÇIKALIM.
ACELE ETMENİZE GEREK YOK. GEMİ YARIN SABAH DEMİR ALACAK.
ZATEN YOLA ÇIKACAK DEĞİLİZ.
BİZLER, GEMİNİZE SCARE DALE'DEN BİNEN VE YANINDA KÜÇÜK BİR SANDIK TAŞIYAN KEL KAFALI, LUCAS İSMİNDE BİRİNİ ARIYORUZ.
ANLADIM, ŞU GARİP DAVRANIŞLI ADAM.
59


NASIL GARİP?
ÖNCE BİR YOLCUDAN SEYAHAT ÇANTASI ALDI VE DAHA SONRA ELİNDEKİ KÜÇÜK KUTUYU ISRARLA BANA HEDİYE ETMEK İSTEDİ. KARAYA İNMEDEN ÖNCE DE KILIĞINI DEĞİŞTİRDİ. ESKİ BİR DOSTUNA ŞAKA YAPACAKMIŞ.
HAY AKSİ! DEMEK KILIK DEĞİŞTİRİP BİZİ ATLATTI!
NE TÜR BİR KILIĞA BÜRÜNMÜŞTÜ?
SİYAH BİR PERUK VE SAHTE BİR SAKAL TAKMIŞTI. YOLCUDAN ALDIĞI ÇANTAYI DA SIRTINA TAKMIŞTI. VE KÜÇÜK KUTU DA YOKTU ELİNDE.
DAHA FAZLA ARAYI AÇMADAN ÖNCE ONU YAKALAMALIYIZ.
60

LUCAS BOND GİBİ UZUN YILLAR TİYATRO KULİSLERİNDE YAŞAMIŞ BİRİ İÇİN KILIK DEĞİŞTİRMEK HİÇ DE ZOR BİR İŞ DEĞİLDİ ELBET.
PARA DA O SEYAHAT ÇANTASINDA TABİİ.
İŞTE O! KILIĞINDAN BELLİ!
DUR BAKALIM, SEFİL HIRSIZ!
!?
61

BURNUMUZUN DİBİNDEN KAÇACAĞINI MI SANIYORDUN?
NE DEMEK OLUYOR BU? DUR BİRAZ! O PİS ELLERİNİ DERHAL OMUZUMDAN ÇEK!
ŞU SAKALA BİR BAKALIM. GÜZEL DE DURUYOR ÇENENDE. MASKELER AŞAĞI, DAHA DOĞRUSU SAKALLAR AŞAĞI!
AAAAH! BIRAK SAKALIMI!
AMA BU GERÇEK BİR SAKAL. ŞEY... ÇOK ŞAŞKIN VE ÇOK ÜZGÜNÜM.
SAKALIM ELBETTE GERÇEK!
62

EN AZ ŞU TOKATIM KADAR GERÇEK!
OLDUKÇA DA SIKI BİRİYMİŞ. İYİ TOKAT ATTI!

NEDEN ŞEHİRDEKİ ÇANLAR AYNI ANDA ÇALMAYA BAŞLADILAR Kİ? ÇOK TUHAF DEĞİL Mİ?
ÇANLAR SADECE SİZİN KAFANIZDA ÇALIYOR PROFESÖR.
KALKIN.

ARAMAYA DEVAM ETMEMİZ GEREKİYOR.
63

AMA ARAMALAR SONUÇSUZDUR...
HAY BİN KUNDUZ! LUCAS BİZİ ATLATTI!

BU OYUNCAKLARI SİZE KİM VERDİ ÇOCUKLAR?
BİR AMCA VERDİ EFENDİM.

KAFASI KEL BİR ADAM DEĞİL Mİ?
NE TARAFA DOĞRU GİTTİ?
64

İŞTE BU TARAFA.
RUZGAR GİBİ HIZLI GİTTİ.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
BUHAR GİBİ ORTADAN KAYBOLDU.

BİZİ ATLATMAK İÇİN YİNE BAŞKA BİR KILIĞA GİRMİŞ OLMALI.
O HALDE ONU BULMAK DAHA DA ZORLAŞTI DEMEKTİR.
65

TAM O SIRADA...
ÇABUK JAGGER, BİR ARABA HAZIRLA VE EN İYİ İKİ ATINI BU ARABAYA KOŞ.
BİR ARABA VE İKİ AT MI? BİRDENBİRE NEDEN İHTİYAÇ DUYDUN? VE BU KADAR PARAYI NEREDEN BULDUN?
BENİM İÇİN DEĞİL. ARABA VE AT BULMAMI BİRAZ ÖNCE HANA GELEN ZENGİN BİR MÜŞTERİ İSTEDİ.
BİR DAKİKA! ELLİ YAŞLARINDA, KAFASI KEL, SAĞLAM YAPILI BİR ADAMDAN MI BAHSEDİYORSUNUZ?
TAM TERSİNE, ALTMIŞ BEŞ YAŞLARINDA UFAK TEFEK BİR İHTİYAR.
66

YİNE DE KONTROL ETMEMİZ İYİ OLUR. HANINIZ NEREDE?
BÖLGENİN EN İYİ HANIDIR. HEMEN ŞU EVİN ARKASINDA.

BU UFAK TEFEK YAŞLI ADAM BİZİM LUCAS BOND OLABİLİR.
YAKALANMADAN ÖNCE KASABAYI TERK ETMEYİ KAFASINA KOYDUĞU KESİN.

AZ SONRA...
67

RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM. TORBANIZA BİR GÖZ ATMAMDA SAKINCA VAR MI ACABA?
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ? HANGİ HAKLA BENİM EŞYALARIMA BURNUNUZU SOKUYORSUNUZ? HEMEN GİDİN, YOKSA POLİS ÇAĞIRIRIM.
BU KEZ YANILMADIĞIMDAN KESİNLİKLE EMİNİM!
ÇEK ELİNİ SERSEM! PİŞMAN OLACAKSIN!
AHHH! OUHHH!
SOK
68

VE SONRA...
BU ÇANTA PARA DOLU! HARCAYACAK VAKTİ OLMAMIŞ!

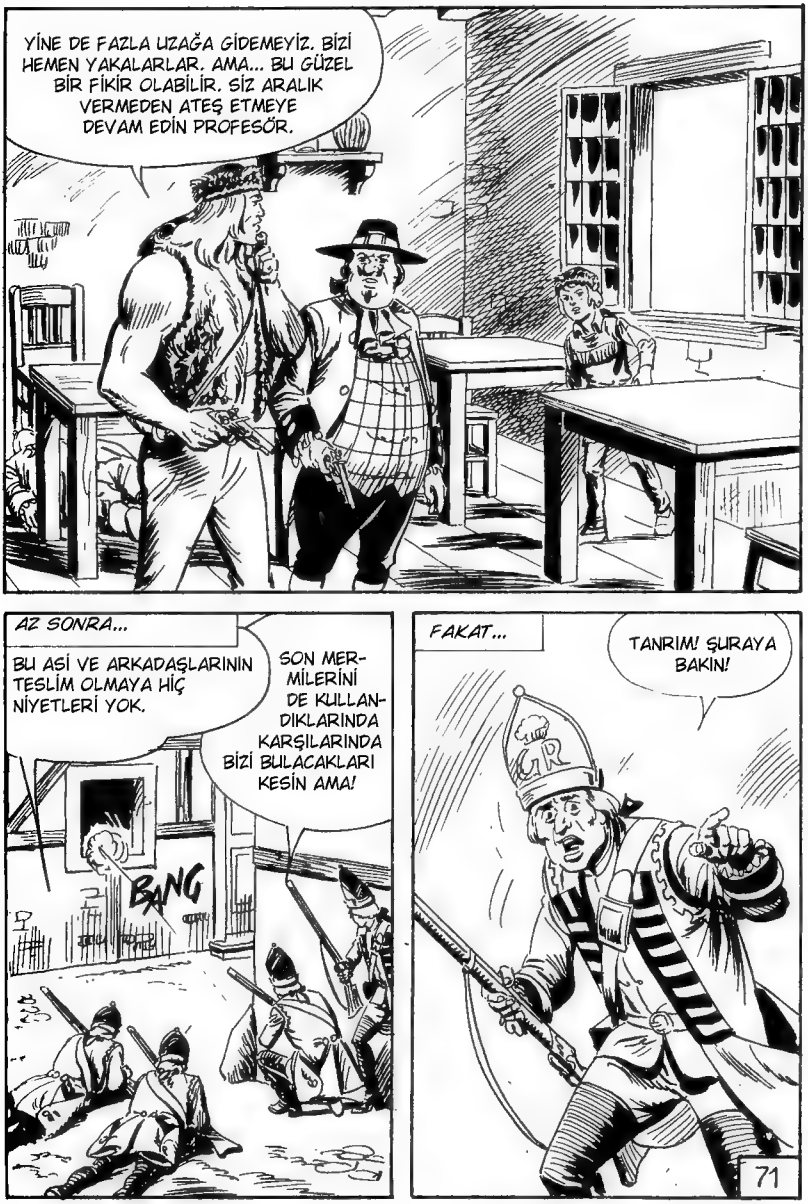
FAKAT BİRDENBİRE...
TESLİM OL BLEK! HANDA OLDUĞUNU BİLİYORUZ!

BİN KUNDUZ! SOKAK KIRMIZI CEKETLİ DOLU!
TESLİM OL BLEK! BAŞKA ÇAREN YOK!
69

BU KEZ BURADAN KURTULACAĞIMIZI PEK SANMIYORUM BLEK.
BANG

ASKERLER BİZDEN SAYICA ÇOK ÜSTÜN.
BİLİYORUM PROFESÖR.

HEY, BU TARAFTA NEHİR AKIYOR VE PENCERENİN ALTINDA DA KAYIKLAR VAR BLEK.
70

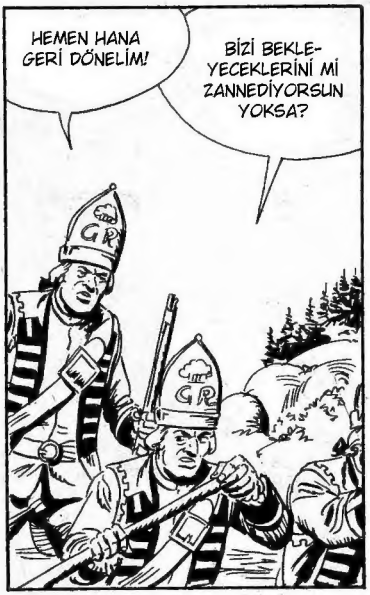

YİNE DE FAZLA UZAĞA GİDEMEYİZ. BİZİ HEMEN YAKALARLAR. AMA... BU GÜZEL BİR FİKİR OLABİLİR. SİZ ARALIK VERMEDEN ATEŞ ETMEYE DEVAM EDİN PROFESÖR.
AZ SONRA...
BU ASİ VE ARKADAŞLARININ TESLİM OLMAYA HİÇ NİYETLERİ YOK.
SON MERMİLERİNİ DE KULLANDIKLARINDA KARŞILARINDA BİZİ BULACAKLARI KESİN AMA!
BANG
FAKAT...
TANRIM! ŞURAYA BAKIN!
GR
71

BLEK ARKADAŞLARINI HANDA TERK EDİP BİR ALÇAK GİBİ KAÇMAYA ÇALIŞIYOR!

ÇABUK KAYIKLARA!

ACELE İLE KÜREKLERİ ALMAYI DA UNUTMUŞ APTAL ASİ. BİRAZDAN ELİMİZE DÜŞECEK! HEH! HEH! HEH!
72

İŞİN BİTTİ ÇELİK BLEK! ELİMİZDESİN ARTIK!
O PARLAK VATANSEVERLİK GEÇMİŞİNE VEDA ETMENİN ZAMANI GELDİ ARTIK!
FAKAT...
AMA BU ÇELİK BLEK DEĞİL!
TANRIM! BU DA NE DEMEK OLUYOR?
BIRAKIN BENİ! İSTEYEREK YAPMADIM, BANA ZORLA YAPTIRDILAR!
SERSEM, ASİLERİ SENİN YÜZÜNDEN KAÇIRDIK! KALAN GÜNLERİNİ HAPİSTE GEÇİRECEKSİN!
73

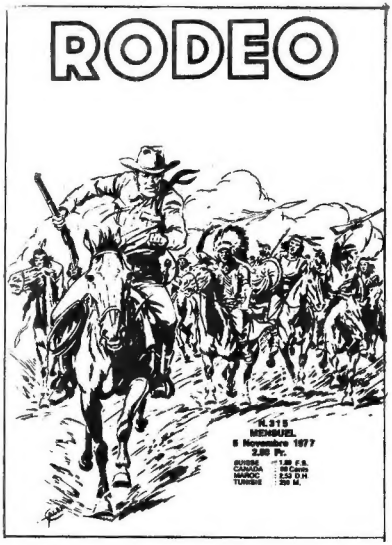

HEMEN HANA GERİ DÖNELİM!
BİZİ BEKLEYECEKLERİNİ Mİ ZANNEDİYORSUN YOKSA?

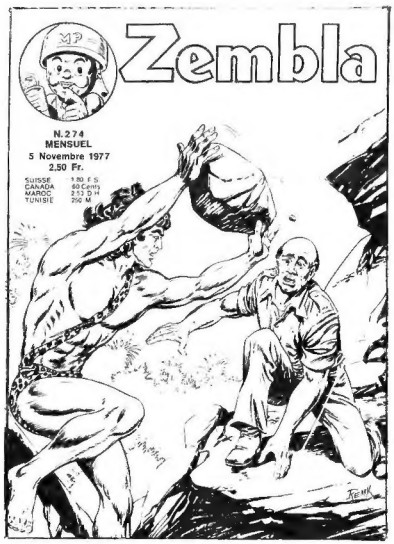
PARA SİLAH SATICISI JONES'A TESLİM EDİLİR VE BİRKAÇ GÜN SONRA...
İŞİMİZİ TAMAMLADIĞIMIZA VE KENDİME YENİ GİYSİLER DE ALDIĞIMA GÖRE ARTIK KAMPA DÖNEBİLİRİZ.

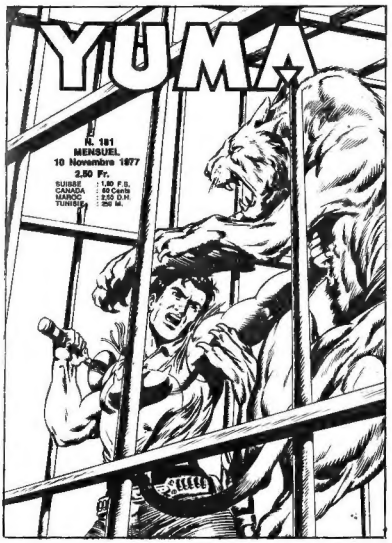
LUCAS BOND ARTIK HAPİSTEKİ GÜNLERİNİ SAYMAYA BAŞLAMIŞTIR.
TÜM DERTLERİMİZ SONA ERDİ SAYILIR.
74

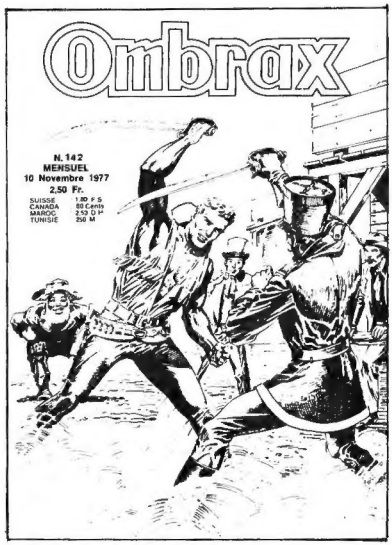
BİRDEN...
ZENOBİE! BURADA NE YAPIYORSUN?
PEŞİNDEN GELDİM OCCULTİS! İÇİMDE UYUKLAYAN BU ESKİ AŞK, SENİ GÖRÜR GÖRMEZ YENİDEN CANLANDI. YARIM KALAN TÖRENİ BU KEZ BİTİRMELİYİZ MELEĞİM. YENİDEN BİR ARAYA GELMELİYİZ!
GULP!
YANILMIŞIM DOSTLARIM, DERTLER HENÜZ SONA ERMEMİŞ, AKSİNE YENİ BAŞLIYOR.
NEREYE KAÇIYORSUN, OCCULTİS! HEMEN GERİ DÖN!
PROFESÖR EVLİLİK FİKRİNİ SEVMEZ. EVLİLİK BAĞLARI YERİNE ZİNCİRLERLE BAĞLANMAYI TERCİH EDER.
AH! AH!
PROFESÖRÜ BU KADAR HIZLI KOŞARKEN HİÇ GÖRMEMİŞTİM.
SON
75

Et l'AVENTURE continue ! Toujours plus de rebondissements, de suspense ! Une mine inépuisable de lectures variées !









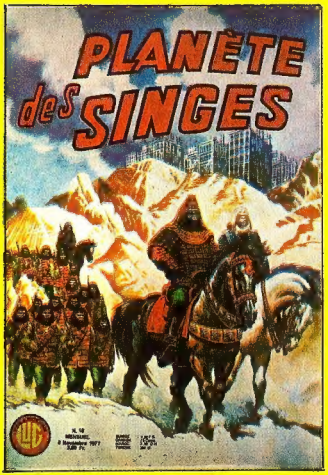
BRENT

face aux mystérieux surhommes de la **Zone Interdite !**

DEREK ZANE

découvre l'enfer de la civilisation simienne !

Deux épisodes captivants !



Gala d'ouverture mouvementé pour les **CHAMPIONS** !

DOC SAVAGE dans l'antre du Lycanthrope !

SKULL soumis à l'épreuve des dieux !

Les **GARDIENS** et le **SURFER D'ARGENT**

Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Geneviève Coulomb, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola, 69002 LYON. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal C 331. 10 novembre 1977. Imp. RICCOBONO – B.P. 74 Draguignan – N.M.P.P. – N° Commission P.P.A.P. 51076.F